

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

—
TRAITS
D'UNION
—

31 MARS
→ 6 AVRIL
2025

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE
OCCITANIE
18 MARS 2025



#JEMA2025
www.journeesdesmetiersdart.fr

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

DU 31 MARS AU 6 AVRIL 2025



Atelier Mayeul Gauvin – JEMA 2023 © Augustin Detienne

Les Journées Européennes des Métiers d'Art® (JEMA) reviennent du 31 mars au 6 avril 2025 pour une 19^e édition autour du thème « Traits d'union ». La région Normandie sera mise à l'honneur à l'occasion de cette nouvelle édition.

Pilotées par l'Institut pour les Savoir-Faire Français (Ex-INMA), organisation non gouvernementale d'utilité publique, les JEMA® mettent en lumière les métiers d'art et savoir-faire d'exception français. À la croisée de la culture, de l'économie, du patrimoine, du tourisme et de la création, ces métiers s'illustrent dans plusieurs univers : la mode et la beauté, l'ameublement et la décoration, la culture et la communication, les loisirs et les transports, l'architecture, le patrimoine bâti et les arts de la table. Ils représentent 234 000 entreprises en France, dont 80% sont implantées dans les territoires*.

L'ouverture exceptionnelle de petits ateliers comme de grandes manufactures, d'établissements de formation, de musées ou d'institutions culturelles et des monuments historiques publics ou privés permettra au grand public, notamment la jeunesse, de découvrir des métiers aux savoir-faire précieux, d'échanger avec des professionnels passionnés, et pourquoi pas de susciter des vocations.

Pour cette 19^e édition, les JEMA® bénéficient d'une mobilisation des professionnels et des porteurs de projet pour le maintien de l'événement en France.

UNE 19^E ÉDITION DES JEMA® AUTOUR DU THÈME « TRAITS D'UNION »

En 2025, le public et les professionnels célébreront l'importance des métiers d'art et savoir-faire d'exception, véritables « Traits d'union », qui fédèrent les territoires et renforcent la proximité. Les artisans d'art tissent des liens avec une multitude d'univers et d'acteurs : architectes, designers, collectivités, établissements culturels, associations, fondations, porteurs de projets... Ils collaborent entre eux, mais aussi avec le monde du spectacle vivant, de la musique, de la mode, de la gastronomie et bien d'autres secteurs. Véritables passeurs entre la tradition et l'innovation, entre l'humain et la matière mais aussi entre générations, ils sont aussi essentiels au maintien de certaines filières de production, comme celles du lin, de la paille ou de l'osier, garantissant ainsi la pérennité de savoir-faire uniques et durables.

Le thème « Traits d'union » rappelle également que ces métiers incarnent un faire ensemble, où artisans, collectivités et publics se retrouvent, soudés par la passion du beau, du bien fait et du consommer plus juste. À travers les découvertes proposées, amateurs et curieux se rapprocheront des artisans, explorant ces traits d'union qui relient l'art à la terre, la main à l'œuvre. Le maillage local révélera toute la richesse de nos territoires, où chaque savoir-faire raconte une histoire unique et singulière. Ces liens, tissés avec soin, deviennent des passerelles entre le passé et l'avenir, entre la tradition et la modernité.

www.journeesdesmetiersdart.fr

*Source : Les Éclaireurs, mesurer le poids économique des métiers d'art et savoir-faire d'exception, nov. 2024.

UN ÉVÉNEMENT FONDÉ ET PILOTÉ PAR L'INSTITUT POUR LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS DEPUIS 2002

L'Institut pour les Savoir-Faire Français, anciennement Institut National des Métiers d'Art, est une association reconnue d'utilité publique, engagée depuis 1889 au service des métiers d'art et des savoir-faire d'exception. En tant que référent et acteur légitime dans ce domaine depuis 136 ans, l'Institut joue un rôle clé dans l'accompagnement et l'accélération de la réussite des professionnels et des entreprises du secteur, tant au niveau national que territorial.

Convaincu que la sauvegarde des savoir-faire français passe par la pérennité économique de leurs détenteurs, l'Institut place également la création de liens durables entre les acteurs au cœur de sa mission. Il met ainsi son expertise unique au service de l'écosystème pour renforcer la cohésion, faciliter la collaboration et impulser des dynamiques collectives qui assurent non seulement la stabilité économique, mais aussi la pérennité culturelle et sociale de ces métiers d'exception.

À travers ses missions, l'Institut soutient et permet le développement de solutions collectives adaptées aux enjeux actuels : valorisation des métiers d'art, attractivité, développement commercial, digitalisation, durabilité, formation, orientation, recrutement, structuration de réseaux territoriaux solides et transmission des savoir-faire, notamment les savoir-faire rares. En fédérant les acteurs autour de projets communs, l'Institut contribue à créer un environnement favorable à la croissance durable et à la résilience de l'ensemble du secteur.

Afin de mettre en lumière ses actions et de valoriser davantage les savoir-faire qu'il accompagne, l'Institut pilote de nombreux projets stratégiques et innovants pour des publics variés : programmes d'études et publications d'analyses stratégiques, Prix Avenir Métiers d'Art, dispositif Maîtres d'art – Élèves, etc. Il coordonne également les Journées Européennes des Métiers d'Art®, véritable rendez-vous annuel qui renforce les liens entre professionnels, institutions et grand public. Ces initiatives participent à ancrer durablement les métiers d'art dans le tissu économique et culturel, tout en consolidant leur rôle dans le développement territorial.

www.institut-savoirfaire.fr



Atelier Vitrail de Puisaye © DR

RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION OCCITANIE

La région Occitanie regorge de nombreux savoir-faire d'exception, qui représentent un pilier essentiel pour l'économie locale. Ils sont à la fois mémoire et mouvement, héritage et innovation.

Ainsi, au sein de la région, les métiers d'art et savoir-faire d'exception représentent environ 41 700 actifs, dont environ 18 400 salariés. Les 23 300 entreprises qui composent cette communauté cumulent 4,6 milliards d'euros de chiffre d'affaires cumulés*.

160 événements pour les JEMA®
en Occitanie



LaBotteGardiane © Maité Galloux



Haras national d'Uzès © IFCE

EPV La Botte Gardiane Fabricant de chaussures Gard, Occitanie

Depuis 1958, La Botte Gardiane confectionne à la main des chaussures en cuir. Dans une recherche d'excellence, l'atelier accorde une attention minutieuse à la provenance des cuirs utilisés, à l'entretien et au développement des savoir-faire des artisans et allie installations traditionnelles et outils modernes. Il est labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant et fait partie de la Fédération Française des Indications Géographiques Industrielles et Artisanales (FFIGIA).

La Botte Gardiane proposera une plongée dans l'univers fascinant de la fabrication de bottes en cuir, alliant savoir-faire traditionnel et excellence. Le public pourra visiter l'atelier et découvrir la création de bottes sur mesure, façonnées à la main avec passion, lors d'un Rendez-vous d'Exception. Cette expérience immersive permettra de comprendre l'héritage et la précision qui se cachent derrière chaque paire de bottes.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h, sur inscription
ZA Lellemande – 296 Vieille Route
30670 Aigues-Vives
www.labottegardiane.com

JP Dans les coulisses du patrimoine hippomobile : les métiers de sellier et charron Sellerie, charronnerie Gard, Occitanie

Au sein du Haras national d'Uzès, au milieu d'un remarquable ensemble de voitures hippomobiles historiques, les visiteurs partiront à la découverte des métiers d'art de la sellerie et de la charronnerie. Au cours de cet événement, un programme riche et varié sera proposé avec une exposition photographique inédite, des visites en continu, des ateliers sensoriels pour explorer les matériaux traditionnels tels que le cuir et le bois, une visite audioguidée du Haras. Une programmation sera spécialement conçue pour le jeune public, afin de leur faire découvrir les métiers d'art liés à l'hippomobilité de manière ludique et interactive par le biais des cinq sens.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h, sur inscription
Haras national d'Uzès, chemin du Mas des Tailles 30700 Uzès
www.ifce.fr

*Source : Les Éclaireurs, mesurer le poids économique des métiers d'art et savoir-faire d'exception, nov. 2024.

RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION OCCITANIE



Tourneur bois © Renée Rey - Asso M'Art'O



© DR

JP JEMA® des Formations de l'académie de Toulouse Établissements de formation Toulouse, Haute-Garonne

Rendez-vous au lycée Urbain Vitry où les lycées professionnels de l'académie de Toulouse dévoileront leurs formations métiers d'art, avec des démonstrations, ateliers et performances pour petits et grands. Plus de 20 formations seront présentées, tels que CAP, BMA, Bac professionnel, etc. Deux événements majeurs rythmeront ces journées : le Festival des arts de la rue Festi'Vitry le 3 avril, valorisant les talents des élèves ; et la construction d'un dôme géodésique des métiers d'art associant savoir-faire technique et expression artistique. Cette installation incarnera le thème « Traits d'union », mettant en valeur les liens entre artisans, traditions et transmission du patrimoine vivant.

Mardi 1^{er} avril de 13h30 à 17h30, mercredi 2 avril de 10h à 17h30 et jeudi 3 avril de 10h à 15h30

150 route du Launaguet 31200 Toulouse
assomarto.fr

—

EPV Maître d'art Joël Laplane Lutherie Pézenas, Hérault

Spécialiste de la guitare classique et flamenca depuis 1976, Joël Laplane a construit plus de 270 guitares et effectué environ 4 000 réparations qui ont établi sa renommée internationale. En conjuguant les trois volets de sa formation de luthier, guitariste et acousticien, il est allé aux sources de la tradition espagnole et de ses grands maîtres luthiers en étudiant leurs instruments et leurs techniques. Sa pratique continue de musicien guitariste lui permet un dialogue avancé avec les guitaristes afin de leur proposer un instrument pour servir et développer leur expression artistique.

En compagnie de Louis XIV, guitariste, et Lully, danseur, une visite de l'atelier du luthier donnera vie à l'histoire de la lutherie et de la musique au milieu des guitares et des violons. Ce roi, par sa passion pour les arts et sa curiosité pour les sciences, a façonné l'avenir des métiers d'art.

Mercredi 2 et vendredi 4 avril de 16h à 17h, samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h, sur inscription

15 rue Four de la Ville 34120 Pézenas
joel-laplane-lutherie.com

—

SÉLECTION RÉGIONALE OCCITANIE



Xavier Mora Garcia et son atelier © DR



Joallerie contemporaine © Carole Chiotasso

Menuiserie Xavier Mora Garcia Ébénisterie Léran, Ariège

Passionné par le travail du bois depuis de nombreuses années, Xavier Mora Garcia a effectué une formation à l'AFPA de Carcassonne, une formation dans l'éco-construction et une certification sur les enduits terre. Ses créations, aussi bien pour des intérieurs que des extérieurs, sont conçues à partir de matériaux nobles, assurant ainsi une esthétique raffinée alliée à la durabilité. **À l'occasion des JEMA[®], Xavier Mora Garcia ouvrira les portes de son atelier pour partager son savoir-faire avec le public. La programmation comprendra une visite commentée de l'atelier (découverte des outils, matériaux et techniques utilisés en menuiserie d'art), des démonstrations, un dialogue avec l'artisan sur les enjeux et les défis du métier, ainsi que sur les projets en cours. Cet événement est une occasion unique de découvrir l'univers de la menuiserie d'art, de comprendre les subtilités du travail du bois et d'échanger avec un artisan passionné.**

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h
et de 14h à 18h
1 bis rue Font de l'Ome 09600 Léran
www.metiersdart-occitanie.com

Carole Chiotasso Bijouterie et joaillerie Narbonne, Aude

La marque Carole Chiotasso a été fondée en 2021 par une ancienne architecte reconvertie dans la bijouterie. Son atelier-boutique est un espace méditerranéen où elle crée des bijoux uniques alliant savoir-faire traditionnel et design contemporain. Chaque pièce est réalisée à la main, en utilisant des matériaux nobles comme l'or, l'argent et le laiton.

Lors de la visite de son atelier, Carole Chiotasso présentera l'ensemble des outils et des machines utilisés pour la fabrication de ses bijoux. Elle détaillera les deux procédés principaux qu'elle utilise : la cire perdue et la forge, accompagnés de démonstrations. Elle expliquera également les caractéristiques de ses deux matières principales, l'or et le diamant, en précisant leur *sourcing* afin de proposer une joaillerie durable et responsable. Au-delà de l'aspect technique, Carole partagera son approche artistique, soulignant que le métier de bijoutier est avant tout un véritable métier d'art.

Du mardi 2 au vendredi 4 avril de 10h à 18h,
samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h et
de 14h à 18h sur inscription
à atelier@carolechiotasso.com
1 rue Cabirol 11100 Narbonne
www.carolechiotasso.com





Coutellerie © Honoré Durand

Découverte du couteau de Laguiole

Laguiole, Aveyron

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art®, le public découvrira l'univers du couteau de Laguiole à travers des visites gratuites. Un exposé dans l'amphithéâtre présentera l'histoire du Laguiole, ses légendes et l'art de l'aiguisage ; puis une démonstration du façonnage du manche sera offerte dans l'atelier Coutelier. S'en suivra la visite historique dans laquelle le musée dévoilera la forge de l'acier Damas et la plus belle collection de Laguiole anciens. Des démonstrations de forge auront lieu certains après-midis. Enfin, les visiteurs assisteront à une visite technique dans la forge mécanique pour découvrir la fabrication des pièces du Laguiole, telles que les lames et ressorts, etc.

Lundi 31 mars au dimanche 6 avril de 9h à 13h
et de 14h à 18h
ZA La Poujade 12210 Laguiole
www.laguiole.com



Modèles de lampes porcelaine © Pauline André

Atelier de Christine Gomez Céramiste

Langlade, Gard

Née dans une famille d'artisans, Christine Gomez a décidé de se consacrer exclusivement à la porcelaine suite à une formation chez deux maîtres céramistes émérites (Michel Goldstyn et Cécile Gasc). Elle crée des luminaires en porcelaine en utilisant le coulage de la barbotine, dans des moules en plâtre de sa confection, ainsi que la gravure qui lui permet d'aller chercher de la finesse. Les motifs, abstraits ou figuratifs, deviennent alors lumineux à la sortie du four, créant ainsi une ambiance douce et feutrée dans les intérieurs.

L'atelier ouvrira ses portes toute la semaine à l'occasion des JEMA® pour présenter les différentes étapes du travail de Christine Gomez.

Du lundi 31 mars au vendredi 4 avril de 14h à 18h, samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
365 chemin Très Patas 30980 Langlade
www.christinegomezcreation.fr

SÉLECTION RÉGIONALE OCCITANIE



© Gontel et Dupin



© Mairie de Revel-MUB

Verre et vitrail

Art du vitrail

Saint-André-de-Majencoules, Gard

L'atelier Verre et Vitrail – Gontel & Dupin est le fruit d'une passion commune pour le verre et d'une amitié entre Clotilde Gontel et Aurélie Dupin, née lors de leurs études à l'ENSAAMA Olivier de Serres (Paris). Installé dans les Cévennes depuis 2020, leur atelier met leur expertise au service de la création et de la restauration de vitraux pour des bâtiments publics et privés. L'atelier ouvrira ses portes pour faire découvrir le métier de maître-verrier, l'histoire, les techniques et les matériaux. Des démonstrations sur des travaux en cours seront offertes. Tout au long du week-end, le four sera ouvert pour permettre au public de créer de petites pièces en verre : animaux, compositions abstraites ou sujets figuratifs. Enfin, un vide-atelier sera organisé pour présenter des objets à prix réduit, offrant ainsi l'occasion de dénicher des pièces uniques.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
151 route du Vigan Pont d'Hérault
30570 Saint-André-de-Majencoules
www.verreetvitrail.com

JP Parcours des métiers d'art

Revel, Sorèze et Blan,
Haute-Garonne

Les villes de Revel, Sorèze et Blan proposeront un circuit à travers le territoire à la découverte des métiers d'art. Seront notamment au programme : des visites des ateliers d'artisans d'art sur les trois communes, des expositions collectives, des ateliers et démonstrations de savoir-faire, un showroom d'artisans d'art proposé par le collectif Ébénistes&Créateurs, des conférences, des démonstrations des élèves du lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement au MUB-Musée du Bois, des visites guidées de sites patrimoniaux et des animations pour les enfants.

Du lundi 31 mars au dimanche 6 avril
Revel, Sorèze et Blan
Programme complet sur :
www.auxsourcesducanaldumidi.com

—



SÉLECTION RÉGIONALE OCCITANIE



© DR

La Danse des Cuirs Maroquinerie Borderes-sur-l'Echez, Hautes-Pyrénées

Maroquinière passionnée formée au sein des Compagnons du Devoir du Tour de France en 1999-2001, Diane a d'abord travaillé pour une marque de luxe avant de se lancer, en 2014, avec sa marque haut de gamme, La Danse des Cuirs. Elle crée entièrement à la main des collections classiques, élégantes et durables, et s'adapte aussi au sur mesure. Elle conserve ainsi les méthodes artisanales afin de sublimer de belles peaux trouvées dans les tanneries françaises.

Diane ouvrira les portes de son atelier de maroquinerie d'art et offrira une démonstration de repoussage pour la décoration sur cuir et de coutures traditionnelles à la main au point sellier.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
2 rue Victor Hugo 65320 Borderes-sur-l'Echez
ladansedescuirs.com

—



@ Frederic Vennarecci

Atelier Arago Tapisserie d'ameublement Thuir, Pyrénées-Orientales

L'atelier Arago se distingue dans le domaine de la tapisserie d'ameublement et de l'artisanat d'art. Fort d'une expertise acquise en Nouvelle-Zélande et à travers des projets prestigieux tels que le Château de Valmy et la Villa Pallada, Philippe Gally a su se faire une place dans le monde de l'artisanat d'exception. Reconnu pour son savoir-faire, il a obtenu les titres de Maître artisan et Maître artisan d'art, tout en formant des apprentis. Les garnitures qu'ils réalisent sont exclusivement en matériaux naturels : crin végétal et animal, toile de jute, ficelle en coton. Cet artisan d'art assure également l'enseignement de la sellerie au lycée Rosa Luxembourg.

Lors des JEMA[®], le public sera invité à découvrir ce travail minutieux et respectueux des traditions réalisé par un Maître artisan tapissier.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h sur inscription à prgally@yahoo.fr
7 boulevard Violet 66300 Thuir
latelier-arago.fr

—



SÉLECTION RÉGIONALE OCCITANIE



Piezas © Véronica Menichini



© Ville de Gaillac

Salon régional des Métiers d'Art à Gérone

Rivesaltes, Pyrénées-Orientales

La Chambre de Métiers et de l'Artisanat Occitanie et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat des Pyrénées-Orientales organiseront deux événements qui mettront à l'honneur les savoir-faire des métiers d'art auprès du grand public. En amont des JEMA® 2025, un salon régional des métiers d'art se déroulera à Gérone (Espagne) pour offrir aux visiteurs une occasion de découvrir des créations uniques, témoins d'un patrimoine riche et d'une créativité sans frontières. Du 31 mars au 5 avril, une exposition vidéo d'artisans d'art sera présentée dans le Hall d'accueil du CFA de Rivesaltes afin de sensibiliser les apprentis aux divers métiers de l'artisanat d'art.

Du lundi 31 mars au vendredi 5 avril de 8h à 17h
9 avenue Sauvy 66600 Rivesaltes
www.metiersdart-occitanie.com

Gaillac des Métiers d'Art Gaillac, Tarn

Gaillac cité de briques rouges, labellisée Ville d'Art et d'Histoire, et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Tarn proposeront une rencontre avec une trentaine d'artisans d'art au marché couvert place du Griffoul. Abat-jouriste, tourneurs sur bois, luthier, tailleur de pierre, céramistes, sculpteur, relieur, ferronnier, bijoutiers, coutelier, ébéniste d'art, fabricant de papier, sculpteur sur bois, ennoblisseur textile, fabricant de carreaux ciment, tapissiers d'ameublement, peintre en décors, maroquiniers et bien d'autres encore présenteront leur savoir-faire, leurs outils, leurs réalisations et leur passion. Au programme : des démonstrations, des échanges avec les artisans d'art, une exposition vente, des entrées gratuites dans les musées de la Ville de Gaillac... Enfin une balade à travers les ruelles dévoilera les anciennes demeures historiques des berges du Tarn et du quai Saint Jacques.

Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 18h
40 place du Griffoul 81600 Gaillac
www.cm-tarn.fr/metiers-dart



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

CONTACTS PRESSE

Chambre de Métiers et de l'Artisanat Occitanie

Cristelle Duos

c.duos@crma-occitanie.fr – 06 79 69 78 84

Agence Façon de penser

Claire Polak

claire@facondepenser.com – 07 64 37 35 41

Maÿlis Berthier

maylis@facondepenser.com – 06 62 33 83 60



#JEMA2025

www.journeesdesmetiersdart.fr

L'Institut pour les Savoir-Faire Français (ancien INMA) pilote et coordonne les Journées Européennes des Métiers d'Art®.
Il s'appuie sur le réseau des CMAR et les Régions pour coordonner cette manifestation dans les territoires.

